
Temario

- Teoría del sonido
- Medidas de la forma de onda
- Superposición de ondas
- Audio analógico
- Audio digital
- Velocidad de muestreo
- Rango dinámico
- Profundidad de bits
- Interface de Adobe Audition
- Flujo de trabajo en Vista Forma de Onda

Práctico (Remasterizado)

- Flujo de trabajo en Vista Multipista
- Herramientas de Edición
- Uso de Marcadores
- Efectos
- Mezclado de Pistas (Pista Maestro)
- Guardar y Exportar

Práctico (Compilado de Música)

Práctico (Visualizando con sonidos)

- Grabando audio desde un micrófono (ambas vistas)
- Photoshopeando un sonido

Práctico (Reparando errores)

- Efectos varios
- Favoritos
- Proceso por lotes